



# Marcela Bruna

**"Mi proceso creativo se basa en el juego, en probar y experimentar hasta encontrar la forma que me acomode respecto al tema que estoy abordando"**

Chile. Fotógrafa y realizadora audiovisual, residente en la ciudad de Valdivia, con estudios en Fotografía, Cine documental y Artes Visuales. Desde el año 2006 se ha desempeñado en diversas áreas de la fotografía colaborando en medios nacionales e internacionales. En paralelo forma parte de las agrupaciones Cooperativa de Fotógrafas y Colectivo Las Niñas, con las que ha desarrollado actividades relacionadas a la gestión, como la coordinación del Encuentro de Mujeres Fotógrafas FOCOM (2013-2015-2017) y el desarrollo de proyectos colaborativos como Bitácora de una Pandemia (2020-2022). Su obra personal aborda temáticas relacionadas con problemáticas sociales y de género, cuestionan temas como el control y la normalización social, transitando por el cruce video-fotografía, documental-ficción, siendo expuesta en Chile (Centro Cultural La Moneda, MAVI, GAM, Centro Cultural Estación Mapocho, entre otras), Argentina (Museo de Arte Contemporáneo Argentino, Galería Alicia D'Amico), Brasil (SESC), España (Casa de América) y Estados Unidos (Art Museums of the Americas), y publicada en espacios como Foto Feminas, Femmes photographers.

### **La fotografía es:**

**M.B:** Una búsqueda. Un medio que permite la observación y reflexión a través de imágenes.

### **Mi trabajo fotográfico se caracteriza por:**

**M.B:** Incorporar diversas técnicas y materialidades. La fotografía es un punto de partida que me permite expandirme a otras áreas, buscando la forma de plasmar el tema que quiero abordar. Me considero una recolectora de imágenes, además de hacer mis propias capturas generalmente me apropio de otras imágenes que encuentro, las recolecto y uno. Mi proceso creativo se basa en el juego, en probar y experimentar hasta encontrar la forma que me acomode más respecto al tema que estoy abordando.

### **Mis ideas creativas nacen:**

**M.B:** De preocupaciones personales, pero que a la vez son colectivas, muchas veces relacionadas a dolores y desigualdades. Visualmente busco crear una estética atractiva, jugar con la composición, con los colores, imágenes aparentemente pasivas pero cargadas de significado, en las que busco acercarme a estos temas dolorosos.

### **Espero que el público de mis obras pueda:**

**M.B:** Reflexionar acerca de los temas que abordo, que se convierta en una invitación a pensar desde la representación de diferentes experiencias.

### **La educación fotográfica me parece:**

**M.B:** Fundamental, la fotografía tiene un fuerte componente de memoria, de alguna forma, directa o indirectamente, plasma el mundo que la rodea. En ese sentido se convierte en una herramienta potente para entender el pasado, el presente y el futuro.

### **Recuerdo como una experiencia significativa cuando:**

**M.B:** El fotografiar es siempre para mi una experiencia significativa, permite una conexión con lo que se está retratando a través de la observación detenida.

[www.marcelabruna.com](http://www.marcelabruna.com)

[@bruna\\_foto](#)