

**ENCUENTRO
CON MI BARRIO,
FOTOGRAFIAR Y
COLOREAR**



Leonora Vicuña
Proyecto *Bares*



CENTRO IMAGEN SUR es una plataforma de difusión de fotografía que entrega recursos educativos para docentes, estudiantes y artistas desde un enfoque de equidad de género en la selección de los y las artistas.

Nos dedicamos a realizar talleres de capacitaciones online y presenciales para profesores y profesoras de artes visuales a través de distintas metodologías de aprendizaje con el fin de promover esta disciplina artística desde un enfoque curricular escolar.

Al mismo tiempo se considera el desarrollo de contenidos online, tales como: exhibición, biografías de artistas y material pedagógico descargable gratuito para profesores, profesoras y estudiantes de la asignatura de Artes Visuales de Chile y Latinoamérica.

Directora Tatiana Sardá Yantén

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE /ABP Pro, APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

Desde nuestra plataforma es esencial presentar actividades pedagógicas completas con distintas metodologías de enseñanza-aprendizaje, estas pueden ser descargadas en formato PDF desde centroimagensur.com/educa.

El proyecto Fondart Regional / Difusión Región Metropolitana 2023 "Plataforma digital Centro Imagen Sur www.centroimagensur.com, Etapa II" busca conectar la metodología de ABP Pro, Aprendizaje basado en proyectos desde un enfoque creativo artístico para el desarrollo de actividades que vinculen los planes y programas del MINEDUC y la disciplina fotografía.

El ABP Pro es una metodología activa y concreta de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivo lograr un aprendizaje significativo a través de la producción de un proyecto en particular, desde la participación colaborativa y la materialización de una idea intencionada basada en la motivación intrínseca y extrínseca.

En particular en la educación artística la noción del "aprender haciendo" de Dewey es fundamental para lograr desafíos creativos que se vinculen con los procesos artísticos. En este sentido, la acción de proponer un desafío a resolver de forma colaborativa y que vincule las experiencias de vida del estudiante, contribuyen a conocer, experimentar y comprender de modo innovador y original la creación de obras artísticas y sus posibilidades de difusión.



EVALUACIÓN

La evaluación de una actividad basada en el Aprendizaje Basado en Proyectos Pro, es fundamental. Por esto, el diseño de la evaluación debe ser acorde al desafío y sus objetivos de aprendizaje e incorporada al proceso completo de la actividad.

La evaluación de una actividad de ABP Pro ofrece diversas posibilidades para enriquecer el proceso desde la experiencia docente y el accionar colaborativo del proyecto en su inicio, a través de una rúbrica de evaluación clara, completa y presentada al grupo antes de comenzar la actividad. La oportunidad de evaluar durante el proceso a través de revisiones de etapas, informes escritos, desempeño de roles asignados, co-evaluación desde lo colaborativo, encuestas, presentaciones individuales y/o grupales es trascendental para lograr el aprendizaje esperado a través de esta metodología. Las consideraciones del docente para realizar una retroalimentación eficaz en las etapas de la actividad sólo enriquecen la experiencia de lograr un proyecto concreto y un aprendizaje significativo.

La evaluación puede ser conectada a las competencias procedimentales y actitudinales, es decir, desde las habilidades para lograr el objetivo y la ejecución del proyecto final en sí mismo, como en la proactividad, flexibilidad, organización y el trabajo en equipo.

Por tanto, se invita a los y las docentes a presentar sus rúbricas de evaluación del proceso a modo de introducción de la actividad, es decir, a transparentar y comunicar el registro de observación, exploración de dossier del trabajo, prácticas previamente pactadas, rúbrica de proyecto y/o portafolio del proyecto.

● **Objetivos de Aprendizaje**

1. Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneos.
2. Interpretar relaciones entre el propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares y la utilización del lenguaje visual.
3. Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje y el público, entre otros.

● **Duración del Proyecto**

5 semanas/5 clases de 1:30 horas cronológicas

● **Niveles**

7ºbásico/Unidad 4: Imágenes digitales en las artes visuales e íconos sociales

● **Palabras claves**

Identidad ~ fotografía digital ~ patrimonio ~ barrio ~ cultura ~ contexto social

● **Público del proyecto**

La comunidad escolar; estudiantes, apoderados(as) y familia, docentes y directivos.

● **Presentación del proyecto**

El siguiente proyecto fotográfico incentiva el aprendizaje visual a través de la utilización de la cámara fotográfica del celular, la creación de imágenes digitales, y su posterior experimentación material de las fotografías impresas con el uso del color. El trabajo de la fotógrafa chilena Leonora Vicuña Navarro, narra su propia búsqueda en los barrios populares junto a su cámara fotográfica, enfocándose en los bares, calles, micros y personas que allí compartían su cotidianidad, para luego ampliar y colorear las fotografías como una forma más de expresión artística. En tanto, en este proyecto se propone a crear individualmente para exhibir de forma colectiva.

● **Recursos necesarios**

Celular con cámara fotográfica y/o cámara fotográfica digital, computador, impresora, papel fotográfico, lápices acuarelables, fijador, agua, recipiente, tijeras, corta cartón, regla.

Elementos para exhibición, al existir una propuesta original de exhibición, cada grupo de trabajo deberá plantear que recursos necesita para su difusión con cooperación del docente.

● **Preguntas para el desafío**

¿Qué es un ícono social? ¿Cómo permanece tu vida cotidiana en tu memoria visual?

¿Cuál es la importancia de fotografiar los barrios y sus costumbres? ¿Cuáles son los conceptos claves para el diseño de una exhibición colectiva?

● **Desafío u Objetivo concreto**

Fotografiar y colorear un set de fotografías impresas en blanco y negro para ser exhibidas de forma colectiva para su difusión



● Actividades

1. Conociendo la obra de Leonora Vicuña Navarro

El o la docente presentará de forma visual y audiovisual la obra de Leonora Vicuña, fotógrafa referente de este proyecto:

Video La Colección:



<https://www.youtube.com/watch?v=phoY8Elimg>

En Foto:



<https://www.youtube.com/watch?v=-DIEgtEq4GE>

De forma individual cada estudiante trabajará en su croquera, a través del dibujo y pintando con lápices de colores. Se invita a activar la memoria visual del grupo curso con los siguientes conceptos: mi barrio y elección de 3 espacios sociales de mi interés.

Para finalizar la actividad se propone presentar sus dibujos de forma grupal y responder a las siguientes preguntas: **¿Cuáles son los lugares favoritos de mi barrios y porqué?**
¿Qué personajes de estos lugares me gustaría fotografiar y porqué?

Encargo para la siguiente clase: Fotografiar con tu celular o cámara fotográfica digital un lugar de interés de tu barrio de lo general a lo particular, desde el exterior al interior, considerando retratos de tus vecinos y vecinas que viven y/o trabajan en este espacio social. Se sugiere ser acompañado por un adulto.

Se requiere que la docente gestione la impresión en papel fotográfico y en blanco y negro este material o solicitar a cada estudiante traer impresas entre 10 y 16 fotografías en blanco y negro en papel fotográfico mate de al menos 13 x 18 cm.



2. Apreciación de las fotografías y su narrativa

Ejercicio grupal: Presentar en grupos de 4 estudiantes sus fotografías desplegando las fotografías sobre una mesa común, relatando su recorrido, el interés social en este espacio específico y la experiencia fotográfica.

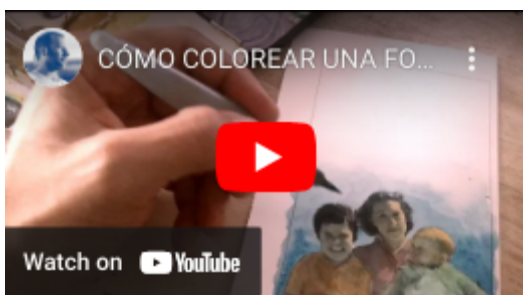


"Muchas de mis fotografías de bares tienen relación con lo que vivía día a día. No trabajé series fotográficas, ni me impuse tareas"

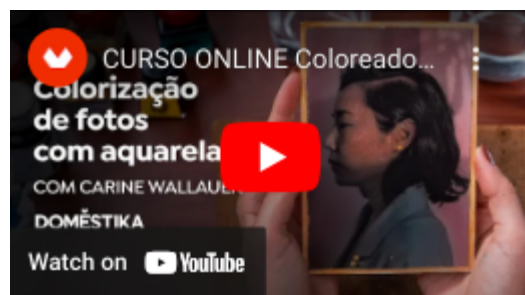
Leonora Vicuña

La docente enseñará la técnica de colorear con lápices acuarelables una fotografía, para esto cada estudiante ejercitará sólo con una fotografía y sus lápices acuarelables.

Links:



https://www.youtube.com/watch?v=8_KbOBATksY&t=193s



<https://www.youtube.com/watch?v=uv9eARjXVik&t=67s>

3. Creando tu visualidad con fotografía y color

Con su set de fotografías impresas en blanco y negro, cada estudiante seleccionará 8 fotografías que narren una historia visual del lugar que eligieron. Con sus lápices acuarelables experimentarán el color y expresión particular que esta herramienta otorga a cada fotografía y al grupo de imágenes. **Para esta actividad se sugieren al menos 3 horas cronológicas y disfrutar de música en el aula.**

Link música:

www.youtube.com/watch?v=RU-EBPP-lcg

www.youtube.com/watch?v=sHhGngh8ODQ

4. Exhibición colectiva del proyecto en el establecimiento educativo

En grupos de 4 estudiantes diseñarán una propuesta de montaje de exposición fotográfica en un espacio del establecimiento distinto a la sala de clases del curso o sala de artes visuales. Para esto cada grupo seleccionará un espacio del colegio, un título de su exhibición colectiva, las obras fotográficas que serán parte de la muestra, el tipo de montaje y sus soluciones visuales, para terminar en una pequeña inauguración con un discurso oral de presentación de 3 minutos por grupo.

Links ideas de Exhibición:

Student Photo Exhibit
allentownsd.org
https://cen.allentownsd.org/recent_news/student_photo_exhibit



Art Exhibition shines a light on pupil's work
lomondschool.com
<https://www.lomondschool.com/artexhibition/>



In Photos: Greenwich Public Schools students' art featured at Bendheim Gallery
Work in a variety of media from students in Kindergarten through 12th grade is being...

<https://www.greenwichtime.com/news/article/bendheim-gallery-greenwich-public-school-17838783.php#photo-23568635>



Fotografías por Leonora Vicuña



[@ [leonoraelectric](#)]
[@ [puerto_peral](#)]

www.centroimagensur.com



Proyecto financiado por el Fondo
Nacional de Desarrollo Cultural y
las Artes, Convocatoria 2023

 [centroimagensur](https://www.instagram.com/centroimagensur)
 centroimagensur@gmail.com

