



Vínculos; Fotografía y Educación

Cuadernillo VII
Paula López Droguett
“Vida de hogar/ellas”



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021.



● Planificación

La planificación para la comprensión o en retroceso (Wiggins and McTigue) es un diseño pedagógico que busca lograr un conocimiento profundo a través del hacer. **Propone los objetivos de la actividad como prioridad y es el origen de la búsqueda de un aprendizaje significativo.**

“Comenzar con el final en mente significa comenzar con una clara comprensión de tu destino. Significa saber hacia dónde te diriges, de modo que puedas entender mejor dónde te encuentras en este momento y, que cada paso que des irá siempre en la dirección correcta.”

(Stephen R. Covey)

● Objetivo

Fin que se quiere alcanzar y al cual se dirige la acción pedagógica. **¿Qué quiero que mis estudiantes logren al final de todo?** Clave; **grandes ideas.**

“Comprender la importancia del cuidado y el afecto en la vida diaria”.

Palabras claves: **fotografía • hogar • cuidado • vida diaria • afecto**

● Evaluación

Determinar **la evidencia para comprobar la comprensión**
¿Cómo sabré que lo están o lo han logrado?

Proyecto de trabajo

Lista de cotejo

Rúbrica de evaluación

Autoevaluación

● Actividades

Experiencia de aprendizaje **¿Qué actividades debo llevar a cabo para que lo logren?**

1.

Los y las estudiantes observan la serie de obras de la fotógrafa *Paula López Droguett*; “**Vida de hogar/ellas**” comentando cada una de las obras, a través de la guía del docente; **¿Qué es un hogar? ¿Quiénes lo componen? ¿Cómo es mi hogar? ¿Quién o quiénes me cuidan? ¿Cuál es la relación entre el hogar y el amor?**

3.

La actividad consiste en conocer y dar valor al hogar y el cuidado a través de la imagen fotográfica. Para esto seleccionarán a una persona adulta de su hogar que ejerza cuidados a otros y otras, independiente de su género.

5.

Seleccionarán e imprimirán 10 fotografías distintas para crear un fanzine que contendrá: una portada con título, las fotografías y una contraportada.

Link de interés:

<https://www.monmagan.com/fanzines/como-hacer/>

2.

Los y las estudiantes observan la película china “Todos los caminos llevan a casa”

Link películas:

<https://www.youtube.com/watch?v=oHSGL7xN17w>

Preguntas para compartir en clase; **¿Qué aspectos en común tiene la obra de Paula López Droguett con la película? ¿Qué tan importante es el amor y cuidado en una familia? ¿Quiénes lo ejercen?**

4.

Los y las estudiantes harán una serie fotográfica que documente distintos momentos diarios de la persona seleccionada; preparando el desayuno, almuerzo o cena. Vistiendo y/o peinando a un niño o niña. Ayudando en las tareas del hogar o estudio, etc.

6.

Los fanzines terminados serán registrados en un video, mostrando cada página a modo de fotolibro. Para finalizar el trabajo se regalará el fanzine al cuidador(a) protagonista de la serie.

Link de interés:

<https://vimeo.com/214642479>

ARTISTA REFERENTE

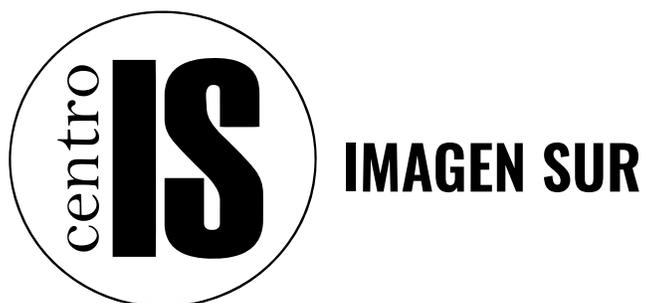
Paula López Droguett (Chile)

“Vida de hogar/ellas”



www.paulalopezdroguett.com

[@paulalopezdroguett](https://www.instagram.com/paulalopezdroguett)



www.centroimagensur.com



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021.

 @centroimagensur
 centroimagensur@gmail.com