



IMAGEN SUR



Proyecto Financiado  
por Fondart Región  
Metropolitana,  
convocatoria 2023.



# Rocío Hormazábal

**"Mi cuerpo como herramienta  
de expresión, contestataria y  
feliz"**

San Bernardo. Santiago de Chile. Artista Visual, Fotógrafa y Modelo XXXL. Licenciada en Artes Plásticas con Mención en Fotografía, título obtenido en la Universidad de Chile. Diplomado en Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Sus obras se basan en una mirada social crítica de los estereotipos de belleza e idealizaciones estéticas, formando parte de cuerpos disidentes y rechazados social y culturalmente.

Se expresa utilizando distintas disciplinas de las artes tales como la performance, técnicas mixtas, instalaciones, fotografía y el autorretrato propiamente tal. Con el tiempo se ve convertida en activista contra la gordofobia y promoviendo a través de sus redes sociales la autoaceptación del cuerpo tanto femenino como masculino y de todes en general. Se desarrolla en las artes escénicas adquiriendo experiencia en cine, series de tv y teatro, también se desempeña como modelo para distintas disciplinas artísticas.

Realiza exposiciones de manera individual y colectiva. El año 2019 expone en Galería de Artes Visuales de La Pincoya su obra *Casa de Muñeca* y junto al colectivo 4-D expone en Galería Bech *Venusterio*. En el 2020 participa de la muestra colectiva internacional de arte contemporáneo LA Art Show en Los Ángeles – California, y en el 2021 expone en La Perrera con colectivo MIRAM una obra realizada en pandemia *Aun así no estoy pidiendo que me violes* y expone *Casa de Muñeca* en Estación Mapocho. En el 2022 expone de manera colectiva en Galería Zinc. Basándose en el fenómeno de adaptación trabaja con elementos a su alcance y de uso cotidiano, así indaga en la fotografía experimental y performa creando series y videos en una sola toma.

Con experiencia como monitora y tallerista para personas de todas las edades ha realizado talleres de fotografía digital, charlas interactivas y clases de arte en colegios estatales.

### **La fotografía es:**

**R.H:** Un medio de expresión el cual me permite transmitir sensaciones, recuerdos, olores o hasta sabores (tal vez), todo a través de la imagen, siendo así incluso un medio artístico que tal vez sea un poco rígido a la hora de hacer cálculos técnicos para tener una buena Fotografías (composición, iluminación, nitidez...etc) Sin embargo siento que la fotografía tiene la capacidad de plasmar y perpetuar los sentimientos más profundos.

### **Mi trabajo fotográfico se caracteriza por:**

**R.H:** Por el colorido saturado, el autorretrato que la mayoría de las veces va de la mano con temas populares a tratar en la imagen. También a los inicios trabajé con baja tecnología y siempre he trabajado con lo que tengo a mano, más bien uso cualquier herramienta para sobrevivir a mis propias ganas de crear y hacer realidad mi imaginario.

### **Mis ideas creativas nacen:**

**R.H:** Mis propias vivencias son un motor a la hora de crear, también una vasta carpeta mental donde se guardan referentes y situaciones que gatillan algún sentir que necesite ser expresado. Los temas populares y cotidianos son un recurrente a la hora de crear, siento que todo lo que sucede emocional y físicamente es digno de compartir.

### **Espero que el público de mis obras pueda:**

**R.H:** Siempre espero que mi obra sea para todo público. He mostrado obras en la calle varias veces y las personas responden de manera espontánea al ver las fotografías. También, espero que puedan identificarse de alguna manera y compartir el sentir y hasta sanar, por qué no.

### **La educación fotográfica me parece:**

**R.H:** Necesaria en estos tiempos ya que la tecnología que se maneja nos permite acumular muchas imágenes y creo que se pierde el sentido de captar algún momento especial. También se ha perdido un poco la capacidad de leer e interpretar una fotografía por el bombardeo de imágenes que nos proporcionan las redes sociales y el internet en sí.

## **Recuerdo como una experiencia significativa cuando:**

**R.H:** Cuando descubrí el autorretrato en la fotografía entendí que mi figura servía para comunicar y que merecía estar delante de la cámara para hacer visible un cuerpo que no obedece al canon de belleza social y cultural.

[www.rociohormazabal.cl](http://www.rociohormazabal.cl)  
@ rocio.usaperlas