



# Vínculos; Fotografía y Educación

Realidad, sexualidad y marginación  
**“La fotografía documental  
como fuente de conocimiento  
y reflexión de realidades  
sexuales marginadas e  
invisibilizadas”**

**Carla Yovane**  
**“Tiempo de Vals”**



---

Este documento pedagógico nace desde el interés de vincular a la fotografía y la educación escolar, en el marco de la observación de un trabajo artístico fotográfico, para que los y las estudiantes conozcan a través de la observación y la reflexión guiada por la docente, distintas realidades sexuales de grupos de personas históricamente marginadas.

## ● Objetivo

---

**“Conocer y reflexionar sobre una realidad sexual, marginada e invisibilizada como es la prostitución masculina.”**

Palabras claves: **sexualidad • prostitucion • marginación**

## ● Diálogo

---

### **¿Cómo incentivar el diálogo?**

A través de una conversación grupal, que bajo el marco del respeto, cada participante despliega en forma oral sus preguntas, ideas y comentarios.

# ● Actividades

Experiencia de conocimientos y diálogo **¿Qué actividades debo llevar a cabo para que lo logren?**

## 1.

Los y las estudiantes observan la serie de obras de la fotógrafa *Carla Yovane*; “**Tiempo de vals**” comentando cada una de las obras, a través de la guía del docente; **¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿A cuál comunidad representan? ¿Qué acciones revelan las fotografías? ¿Cómo me siento al mirar las imágenes? ¿Qué significado tiene el cuerpo en estas obras? ¿Qué es la discriminación sexual?**

## 3.

La docente invita a los y las estudiantes a escribir una reflexión escrita sobre la serie fotográfica, y al mismo tiempo, se les invita a escribir una pregunta o reflexión de forma anónima en un papel, con el fin de incentivar el cuestionamiento personal sobre los prejuicios propios y de nuestra sociedad.

## 2.

Los y las estudiantes leen la reseña de la artista sobre su trabajo:

### **TIEMPO DE VALS (2018-2019)**

Un ensayo fotográfico que captura momentos íntimos, ocultos y a veces tormentosos de hombres prostitutos y sus clientes masculinos en el centro de Santiago de Chile. La industria del sexo es una de las más antiguas del mundo, sin embargo, en nuestra sociedad tratamos de mantener esta realidad fuera de la vista. Este es un ensayo que retrata una visión de un mundo masculino que rara vez está documentado. Estas imágenes fueron tomadas dentro de habitaciones de moteles antes y después de que ellos tuvieran relaciones sexuales con su cliente. Las imágenes descubren rastros de la condición humana y sus sentimientos intangibles. Personalmente trato de ofrecer un enfoque reflexivo sobre el tema y estas personas desatendidas por la sociedad.

*Carla Yovane*

## 4.

La docente creará un círculo donde cada participante del aula pueda ver cada rostro de su grupo y comenzará el diálogo a través de las preguntas y reflexiones de los y las estudiantes.

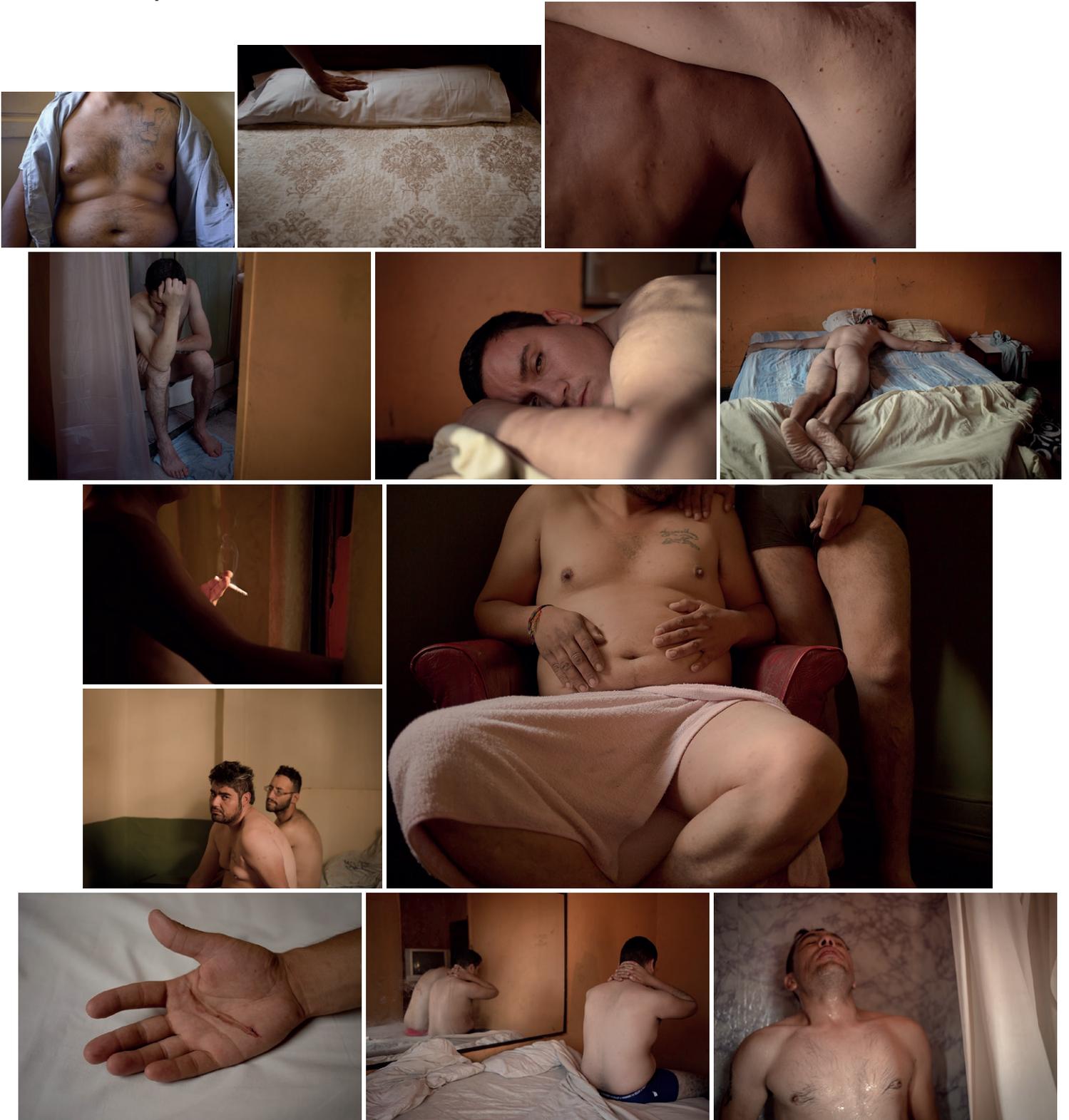
**\*\*Esta actividad puede ser adaptada al contexto educativo y práctica del docente\*\***

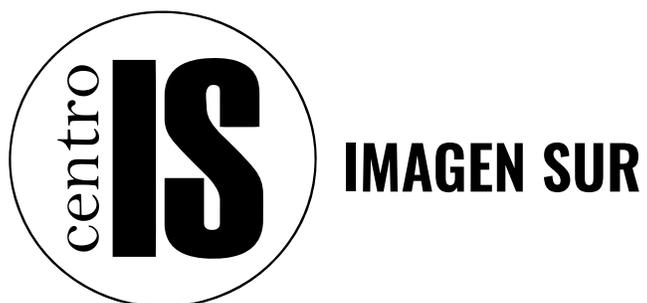
**\*\*Se recomienda a cada docente conversar con la Dirección y obtener autorización del Establecimiento antes de ejecutar la actividad\*\***

ARTISTA REFERENTE

**Carla Yovane** (Chile)

“Tiempo de Vals”





[www.centroimagensur.com](http://www.centroimagensur.com)



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021.

 @centroimagensur  
 [centroimagensur@gmail.com](mailto:centroimagensur@gmail.com)